

# Theaterlaufbahn Max Rohland

## **Freie Szene & eigene Projekte (2016-2018)**

Leonce & Lena | König Peter | Regie: Jan Langenheim | Theater Paderborn  
Walpurgisnacht | Mephisto | Regie: Willy Praml | Theater Willy Praml  
Lovecraft Salon | H. P. Lovecraft | Eigenes Projekt  
Gesunde Beziehungen | Jake | Regie: Katharina Kreuzhage | Theater Paderborn  
 Erotische Kurzgeschichten von Nebenan | Bacchus | Eigenes Projekt  
 Mutter Courage | Feldprediger | Regie: Malte Kreuzfeld | Theater Paderborn

## **Theater Paderborn (2013 – 2016)**

Alltag & Extase | Takeshi | Regie: Katharina Kreuzhage  
Das Wilde Kind | Viktor | Regie: Katharina Kreuzhage | UA  
Herr Eichhorn und der erste Schnee | Regie: Danielle Strahm | UA  
Hexenjagd | Cheever | Regie: Katharina Kreuzhage  
Battle im Bürgerhaus | Angelo Caprese | Regie: Boris Leibold | UA  
Taxi | Marco | Regie: Katharina Kreuzhage | UA  
Die Verwandlung | Gregor Samsa | Regie: Katharina Kreuzhage | UA  
Kunst | Serge | Regie: Nikolaos Boitsos  
Mode & Wirklichkeit | Mooshammer | Regie: Katharina Kreuzhage | UA  
Kochen mit Elvis | Elvis | Regie: Nikolaos Boitsos  
Die Reise ins Eis | Der Autor | Regie: Katharina Kreuzhage | UA  
Der kleine Horrorladen | Seamure | Regie: Ingmar Lethmate

## **Theater Aalen (2011 – 2013)**

Das Wirtshaus im Spessart | Baron v. Sperling | Regie: Ingmar Otto  
Faust | Mephisto | Regie: Katharina Kreuzhage  
Der Tod des Bunny Monroe | Alle Frauen | Regie: Nikolaos Boitsos  
Poil de Carotte | Vater | Regie: Katharina Kreuzhage | UA  
Am offenen Herzen | Maxi | Regie: Boris Leibold | UA  
Der Kontrabass | Kontrabassist | Regie: Jürgen Bosse  
Tartuffe | Cleante | Regie: David Gerlach  
Othello | Othello | Regie: Katharina Kreuzhage  
Mary & Max | Max | Regie: Katharina Kreuzhage | UA  
Tankstelle der Verdammten | Prittwitz | Regie: Ingmar Lethmate  
Moschee.de | Konvertit | Regie: Katharina Kreuzhage  
Vermischte Meldungen | Jones | Regie: Katharina Kreuzhage | DUA  
Hamlet | Hamlet | Regie: Katharina Kreuzhage

## **Freie Szene (2008 – 2010)**

Der Teufel und der liebe Gott | Götz | Regie: Rolf Biedinger | Theater HautNah Mainz  
Prometheus | Hermes | Regie: Willy Prahml | Theater Willy Prahml  
Der Lebkuchenmann | Flitsch Gamasche | Regie: Ina A. Keppel | Staatstheater Darmstadt  
Angstmän | Pöbelmän | Regie: Thomas Holländer | Staatstheater Mainz  
Tom Sawyer | Sheriff | Regie: Thomas Holländer | Staatstheater Mainz

Preis: Stern der Jahres 2016 der Neuen Westfälischen Zeitung für „Das Wilde Kind“  
Abschluss: Bühnenreife auf der Schauspielschule Mainz 2009